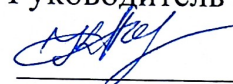


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Цветнопольская средняя общеобразовательная школа»
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»
Азовского немецкого национального муниципального района
Омской области

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель центра

 А.Б. Копин

«28» 08 2024 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ

«Цветнопольская СОШ»

Т.П. Гассерт

«29» 08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Видеолаборатория»**

Направленность: социально-гуманитарная

Форма реализации: очная с применением дистанционных образовательных технологий АИС «Навигатор»

Возраст обучающихся: 14 - 17 лет

Трудоемкость программы: 216 часов

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель: Копин Абен Бергович,
педагог дополнительного образования

Цветнополье, 2024

Пояснительная записка

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по тем профессиям, которые требует рынок, в соответствии со склонностями ребенка. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Детская видеолaborатория, выпускающая видеопroduкцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Образовательная программа «Видеолaborатория» знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Актуальность и отличительные особенности

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей обучающихся в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств детей. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого ребенка над индивидуальным заданием.

Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Направленность программы:

Программа является общекультурной модифицированной программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения: стартовый

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 14-17 лет.

Формы организации занятий:

Занятия проводятся в очной форме. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам;

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная образовательная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется. посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма

коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

На период реализации образовательной программы в условиях наступления обстоятельств непреодолимой силы разрабатывается рабочая программа, которая оформляется Приложением к образовательной программе.

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (дистанционная форма) осуществляется в соответствии с законодательством в области образования Российской Федерации на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Цель и задачи программы.

Цель:

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся, через создание учебно-информационной среды в организации дополнительного образования детей.

Задачи:

Личностные:

- формировать культуру общения, навыки бесконфликтного взаимодействия друг с другом, самостоятельного проявления способностей;
- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Метапредметные:

- воспитывать настойчивость, целеустремленность, дисциплинированность;
- развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности выполнения упражнений, контроль ситуации успеха, неуспеха) в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.

Предметные:

- формировать умения работать в различных программах обработки видео;
- овладеть основными навыками режиссерского мастерства.

Планируемые результаты:

Помочь обучающимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию.

Личностные:

- умение контактировать и сотрудничать в коллективной творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес и адаптация в творческой среде.

Метапредметные:

- навыки трудолюбия, дисциплинированности, ответственности;
- умение оценивать, адекватно воспринимать предложения и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Предметные:

- владение основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- умение владеть способами эффективной работы в команде;
- владеть опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Учебно-тематический план.

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Вводное занятие	4
1.1	Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности	4
2	Цели и задачи видеостудии	6
2.1	Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации	6
3	Работа над сценарием	8
3.1	Сюжет и сценарий видеофильмов	4
3.2	Значение сюжета, его разработка	4
4	Профессия оператора и фотографа	12
4.1	Профессия оператора и фотографа	6
4.2	Между техникой и искусством	6
5	Подготовка съемок	8
5.1	Сбор информации	4
5.2	Подготовка объекта	4
6	Техника и технология фото-видеосъемки	20
6.1	Принцип работы цифрового фотоаппарата	6
6.2	Ручная настройка фотоаппарата	4
6.3	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов	10
7	Видеомонтаж	108
7.1	Творческие и технологические основы монтажа	24
7.2	Приемы монтажа	30
7.3	Виды/цели монтажа	24
7.4	Программы, используемые для монтажа	30
8	Звук в видеофильме	20
8.1	Звук в видеофильме: виды	8
8.2	Основы записи и воспроизведения звука	12
9	Вывод фильма. Защита проекта	26
9.1	Форматы вывода фильма	10
9.2	Создание видеофайла	16
10	Аттестация по итогам освоения программы	4
10.1	Диагностика. Защита проекта	4
	Итого	216

Содержание программы

Вводное занятие. (4 ч.)

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Цели и задачи видеостудии. (6 ч.)

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.

Работа над сценарием. (8 ч.)

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъёмки.

Профессия фотографа и оператора. (12 ч.)

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством Практика. Видеосъёмки.

Подготовка съемок. (8 ч.)

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъёмки.

Техника и технология видео-фотосъемки. (20 ч.)

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.

Видеомонтаж. (108 ч.)

Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме. (20 ч.)

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Вывод фильма. (26 ч.)

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы. Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Заключительное занятие. Защита проекта. (4 ч.)

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Формы контроля, аттестации

Формы контроля освоения программы включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

Виды аттестации: входной контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам реализации программы.

Формы проведения аттестации:

- - тестирование, фронтальный опрос, комбинированный опрос, конкурсы;
- - практическое задание;
- - обсуждение, круглый стол с демонстрацией иллюстраций, фотографий, видео;

- - самостоятельная работа;
- - защита видео-проекта.

Критериями оценки результативности обучения обучающихся являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии, уровень владения знаниями специфики работы с фото и видео-аппаратурой;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и программами; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

В соответствии с установленными критериями определяется уровень освоения программы обучающимся.

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания(воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного обучающегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, программ и т.д.)	Выполнение с помощью кого-либо(педагога, родителя, более опытного учащегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в очной форме с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области» - это программы дополнительного образования, содержание которых реализуется в режиме онлайн (когда педагог проводит занятие в режиме реального времени) по утвержденному расписанию занятий посредством платформы АИС «Навигатор дополнительного образования Омской области» в модуле «Вебинары», работа в котором предусматривает следующие функции:

- демонстрация экрана;
- демонстрация презентации;
- показ видеофрагментов;

- проведение тестов/опросов;
- общение в чате.

Подробнее об организации обучения в данном формате - в методических рекомендациях по организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий с помощью модулей «Вебинары», «Занятия» и «Проверочные задания» автоматизированной информационной системы. «Навигатор дополнительного образования Омской области» по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1WRyF72ca3TiyELL0-y0Ji2fjac3g2eGi/view>

Материально-техническое оснащение:

- компьютерный класс
- компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше
- видеочамера
- цифровой фотоаппарат
- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются: материалы со специализированных сайтов в Интернете, видео, презентации, альбомы, журналы, книги по биологии, методические, дидактические, иллюстративные материалы.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Шахматы» в центре работает педагог дополнительного образования со знаниями шахматного образования.

Информационно образовательные ресурсы.

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной образовательной, научно-популярной и художественной литературы, интернет источников, видео- и фото - материалов по темам программы. Во время работы обучающиеся получают первоначальные навыки письма, счета, самостоятельного чтения, конструирования, пользования персональным компьютером учатся использовать эти знания и умения при работе с практическими заданиями.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2021);
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05. 2021 г. № 286
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3648-20 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28);
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ: приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Список литературы для педагога:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
6. Уорд Питер «Композиция кадра в кино и на телевидении», Москва, 2005г.
7. К. Лопушанский и М. Чугунова «Уроки режиссуры. Учебное пособие», Москва, 1993г.
8. Ривкин М.Ю. «Я люблю видеомонтаж», 2004г.

Список литературы для обучающихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995. 3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. Справочный материал программы Windows Movie Maker [Электронный ресурс] <http://windows.microsoft.com/ru-RU/windows-vista/Getting-started-with-Windows-Movie-Maker>
5. Мясников В.Н. «Редактирование и создание фильма с помощью «Windows Movie Maker» [Электронный ресурс] <http://wiki.saripkro.ru/images/Videomontagmvmn.pdf>